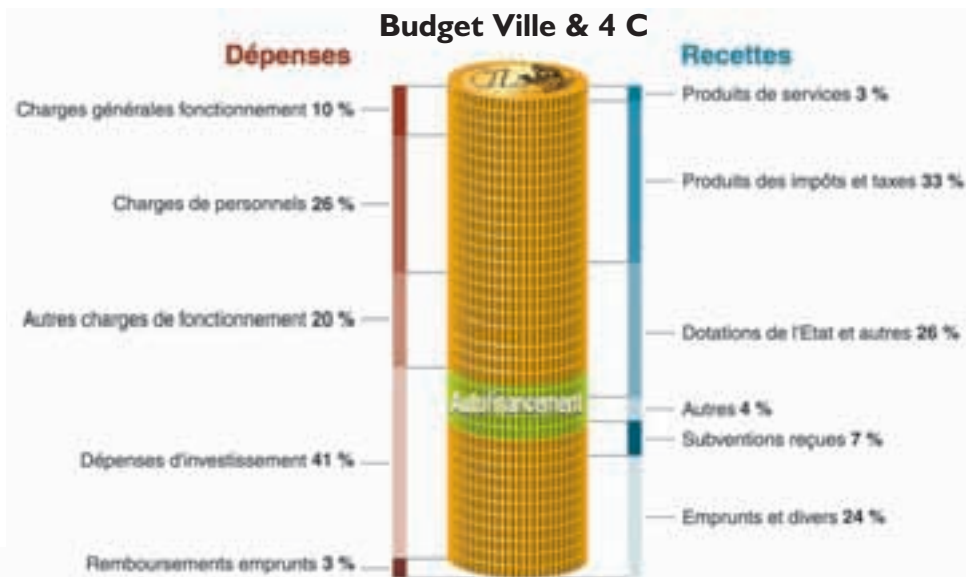


## Budget Ville &amp; 4 C



## Chiffres clés des budgets 2007

**Dépenses d'investissement (hors remboursement de la dette en capital) :**

Ville (en milliers d'euros) : 10 519 - Soit 916 €/hab.

4C (en milliers d'euros) : 4 645 - Soit 321 €/hab.

**Endettement au 01/01/2007 (tous budgets) :**

Ville (en milliers d'euros) : 2 658 - Soit 231 €/hab.

4C (en milliers d'euros) : 7 462 - Soit 516 €/hab.

- L'endettement moyen d'une commune de 10 000 à 20 000 habitants (budget communal seulement) était de 867 €/hab. fin 2005.

**Charges de la dette 2006 (tous budgets) :**

Ville (en milliers d'euros) 65 Soit : 0,79 % des dépenses de fonctionnement

4C (en milliers d'euros) 292 Soit : 4,65 % des dépenses de fonctionnement

- La charge de la dette d'une commune de 10 000 à 20 000 habitants (budget communal seulement) représentait 4,30 % en 2005.

**Personnel au service de la collectivité : 124 (ville) / 77 (4C) / 57 (CCAS)**

## Fiscalité (Ville &amp; Communauté de Communes)

	Taxe d'habitation	Taxe foncier bâti	Taxe foncier non bâti	Taxe professionnelle
Année 2001	14,99 %	19,90 %	42,94 %	11,87 %
Année 2003	15,58 %	20,73 %	44,34 %	12,56 %
<b>Année 2007</b>	<b>15,58 %</b>	<b>20,73 %</b>	<b>44,34 %</b>	<b>12,56 %</b>

# Temps forts

RÉTROSPECTIVE

Janvier-juin

2007

## La gare de C

Après plusieurs mois de travaux, la rénovation de la gare s'est terminée début janvier. La façade de la gare est flambant neuve. Les usagers bénéficient désormais d'une salle d'attente avec vue sur les quais et sur le parking. Mis en service en 2006, le tunnel permet d'accéder aux différents quais. Autre bonne nouvelle, des trains supplémentaires sont proposés sur la ligne Caen-Rennes, soit jusqu'à 15 allers-retours par jour.



## Le quartier "Claires-Fontaines"



Après plus d'un an de réflexion, le quartier Claire-Fontaines devrait être réaménagé à l'horizon 2008. "Le but serait de créer un "cœur de quartier" autour de l'école, du Point J et du foyer des jeunes travailleurs" précise le maire Yves Lamy. La circulation serait revue, les parkings changés et les espaces verts repensés. En attendant, depuis janvier, des mesures ont été décidées pour faciliter les relations de voisinage.

## La troupe "



## Le diocèse de Coutances

Nommé à la tête du diocèse de Coutances, M<sup>re</sup> Stanislas Lalanne (à droite sur la photo), 58 ans, succède à M<sup>re</sup> Jacques Fihey. Ancien-porte parole des Evêques de France, le nouvel évêque de la Manche a une réputation d'homme énergique, bouillonnant d'idées et excellent communicant. L'ordination de M<sup>re</sup> Lalanne s'est déroulée à la cathédrale Notre Dame, le 3 juin.



## Développement d

En 2006, Coutances avait été récompensée pour sa première participation à la semaine de Développement durable. Cette année, la cité épiscopale a mis les bouchées doubles : journées d'animations et d'expositions à l'église Saint-Nicolas, conférences, visites découvertes. Pari gagnant, Coutances s'est vue décernée en avril un trophée au salon Ouest Collectivités de Caen.



## Contournement de Coutances



Après plus d'un an et demi de chantier, les travaux du contournement Ouest de Coutances prennent forme. Le viaduc de la Souilles est le principal ouvrage avec une longueur de 192 m de charpente métallique. Ouvrage impressionnant avec ses deux piles de 20 m de hauteur, la finalisation du viaduc doit intervenir début 2008. Sauf intempéries, cette nouvelle desserte Coutances-Bréhal devrait être ouverte en été 2008.

## Jazz sous les p



## Coutances



## 14<sup>e</sup> Rencontre "Images et sons"

La "14<sup>e</sup> Rencontre Images et Sons" en février portant sur le thème de la télévision a remporté un franc succès : 2 600 entrées comptabilisées (2 400 en 2006). L'âge du public pouvait varier de 8 à 90 ans. Lors de la soirée interlycéenne, le sous-sol des Unelles a été envahi par 206 jeunes. Principal atout de cette manifestation annuelle, la diversité des ateliers : doublage dessins animés, sérigraphie, atelier créatif, météo, etc.



## "Dodeka"

Après le départ de la compagnie EstradThéâtre et son directeur Yves Babin, les locaux de l'espace Saint-Pierre ont été investis par la troupe d'Hérouville-Saint-Clair, Dodeka. Créée en 1997, Dodeka anime entre autres des ateliers auprès des scolaires. Cette nouvelle compagnie privilégie également l'initiation au chant, opérette et cabaret. Belle performance, Dodeka a présenté "Le Frigo" sur la scène du théâtre en mars.



## Petits & compagnie



Finis les locaux trop petits et mal adaptés, le Centre multi-accueil regroupe sur un même site le personnel et les enfants des deux crèches, La Souris Verte et Les Lutins. Implantée entre les rues de Normandie et des Acacias, l'originalité de cette nouvelle structure accueillant 40 enfants est la petite fontaine et ses jeux d'eau.

## Transport durable

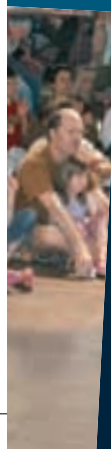


## Transport de proximité "manéo"



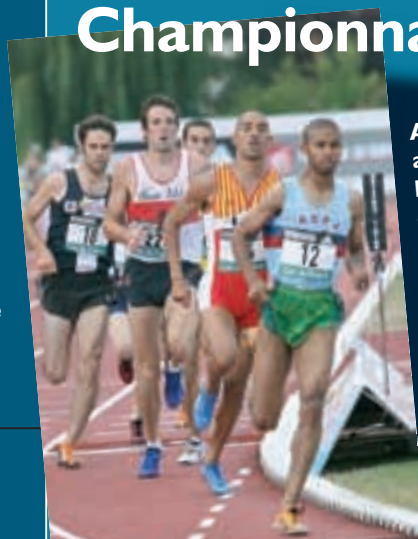
En partenariat avec le Conseil général de la Manche, Coutances, ville pilote, met en place en mai le transport de proximité. Nommé "Manéo", ce service de transport est avant tout une expérience. Objectif, tout particulier résidant sur le canton de la 4C dispose d'un car pour se rendre à Coutances le jeudi matin, jour de marché. Un bilan sur sa viabilité sera dressé en fin d'année. Le président de la 4C Yves Lamy et le conseiller général Claude Périer ont travaillé conjointement sur ce projet.

## Jazz pommiers



Incontournable évènement musical, Jazz sous les Pommiers s'affiche comme l'un des grands festivals français. En ce mois de mai, la magie a opéré jusqu'aux dernières notes. En 26 ans, les néophytes n'en sont plus vraiment. Le public fait confiance à la programmation. Les applaudissements, comme sous le chapiteau du Magic Mirrors, ont retenti dans les rues de la ville.

## Championnat de France sur 800 m



Auréolé de sa médaille de bronze sur 800 m aux Championnats de France en 2006, le Coutançais Bertrand Savary a réalisé son meilleur chrono de la saison en salle en 1'50"75 en février. Bertrand confirme sa régularité au plus haut niveau de sa discipline. Cet été, le coureur du BAC participera aux Championnats de France à Niort. Son objectif est de franchir la barrière des 1'47" sur 800 m.

# Zoom sur le temps libre

## JEUNESSE

### Comment les jeunes Coutançais de 9 à 18 ans occupent-ils leur temps libre ?

C'est ce qu'ont cherché à savoir les animateurs du Point J en 2006, à travers une enquête. Celle-ci, réalisée sous ma responsabilité, a pour objectif de cerner au plus près les habitudes et les souhaits des jeunes Coutançais âgés de 9 à 18 ans, afin de mieux répondre à leurs attentes. L'aboutissement de ce projet tient aussi à la collaboration des chefs d'établissements, des enseignants des écoles primaires, des collèges et des lycées coutançais.

Initialement, l'enquête ciblait les Coutançais, mais de nombreux jeunes issus de communes avoisinantes se trouvent en formation dans la ville. L'enquête a donc pris en compte les réponses de ces étudiants, lycéens, qui ont les mêmes aspirations que les jeunes Coutançais.

408 jeunes ont été sondés, représentant la tranche des 9-18 ans. Cela correspond globalement à 10 % de leur population. Les résultats de l'enquête donnent une image de l'évolution des occupations des jeunes par rapport à une enquête similaire réalisée en 1994.



#### Tout bouge, tout change : les chiffres

En 1976 à Coutances, un jeune sur deux trouvait qu'il avait beaucoup de temps libre. En 1994, un peu plus de la moitié des 14-18 ans (55 %) souhaitait travailler moins et avoir plus de temps libre. Ce qui constituait un réel phénomène appelé "la révolution culturelle du temps libre" par Dumazedier. En 2006, en France, seuls 8 % des jeunes interrogés considéraient le temps libre comme important (source CSA). De plus 74 % des 15-24 ans privilégient l'amélioration des rémunérations à l'augmentation du temps libre (source TNS Sofres). Comment les Coutançais se positionnent-ils ? C'est ce que nous allons découvrir.

#### Les jeunes et leur temps libre

On constate plusieurs évolutions. Premièrement, les jeunes déclarent pratiquer plus d'activités qu'en 1994, ce qui leur laisse moins de temps libre. Ensuite, l'assiduité aux salles de cinéma d'il y a 30 ans n'est plus d'actualité. De la même façon, les rencontres, le mercredi après-midi dans les bars et cafés, ont été remplacées par d'autres occupations. Enfin la pratique d'activités n'est plus réservée au mercredi et évolue vers le week-end.

#### Les jeunes et leurs activités

Les jeunes pensent être moins encadrés par le monde

# des jeunes Coutançais

associatif. Cette perception émanerait d'un phénomène consumériste à savoir de l'oubli que derrière chaque activité, plusieurs personnes s'occupent de son fonctionnement. Cependant l'offre proposée les satisfait et ils sont plus nombreux à pratiquer (2/3 des jeunes) une activité. La pratique a aussi évolué : elle est moins intensive mais plus régulière sur la semaine. En dehors de ces activités encadrées, la télévision occupe une place aussi importante qu'au niveau national. Pourtant un Coutançais sur deux ne considère pas la TV comme un loisir, sachant qu'une grosse proportion des jeunes privilégie les chaînes commerciales (TF1 et M6). L'évolution technologique a également touché les Coutançais puisque l'ordinateur et Internet (jeux, tchat...) de même que les lecteurs DVD sont entrés dans les foyers.



## Les jeunes et l'argent

Les jeunes Coutançais reçoivent moins régulièrement de l'argent de poche mais les sommes allouées sont plus importantes que celles attribuées en 1994. La rémunération des petits boulots et des services rendus a perdu de son importance. En revanche, l'argent obtenu est davantage placé qu'il y a une dizaine d'années : les jeunes seraient donc plus fourmis que cigales.

## Les jeunes et l'information

La téléphonie et le Web sont très utilisés par les jeunes et peuvent constituer un moyen de communiquer avec eux.

Plus largement, il apparaît que les jeunes aiment leur ville. Elle leur permet de faire des rencontres et ils apprécient les structures qu'elle

propose. C'est pourquoi ils la préfèrent aux animations week-end et camps. Les jeunes se sentent bien à Coutances, voilà ce qui ressort de l'enquête.

"Qui ne dit mot, consent" : nous pouvons imaginer que ceux qui n'ont rien exprimé sont plutôt satisfaits...

## Les jeunes et les vacances

Le modèle des vacances traditionnelles évolue puisque les jeunes partent un peu moins qu'en 1994 et 1/4 ne part pas du tout. Parmi ceux-ci, la moitié est satisfaite des activités proposées pendant cette période.

## Les jeunes et le transport

Alors que la marche à pied ne fait quasiment plus recette, le vélo reprend du service. Cependant la voiture reste le moyen de transport privilégié par deux jeunes sur trois.

**Bruno Hamel**

**Directeur du centre d'animation Les Unelles**



# Le Capitaine **Bravoure** :

**CULTURE**

## Jean Lhermitte (1766-1826)

**Jean Lhermitte, natif de Coutances (1766-1826), a sillonné les mers du monde pour le compte du Royaume, de la République et de l'Empire, méritant son titre de Capitaine Bravoure.**



FANISCH, Le capitaine de vaisseau Lhermitte, 1793, huile sur toile, 61 x 51 cm, Ville de Coutances, musée  
© CI Studio Tancrède/ Musée Coutances

### EXPOSITION

**Musée Quesnel-Morinière**

**Du 13 juillet  
au 14 octobre 2007**

**Juillet et août de 11 h à 18 h,  
fermé le mardi.**

**A partir de septembre  
de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 17 h,  
fermé le mardi  
et le dimanche matin.**

Il était reconnu comme un excellent capitaine, alliant la stratégie et le courage face à la flotte anglaise.

“Cet intrépide et habile marin était un de ces hommes d'élite qui puisent dans les inspirations de leur génie, à l'heure de la crise, des forces et des moyens inattendus qui confondent toutes les prévisions possibles”. Louis Garneray, peintre, marin et ami de Jean Lhermitte, lui voue une admiration sans limites.

L'exposition retrace les grands moments de la vie maritime et politique de ce personnage : de ses débuts maritimes à l'âge de 13 ans sur un corsaire granvillais jusqu'à ses fonctions de préfet maritime de Toulon.

Parmi les quatre-vingts œuvres présentées, on peut retenir les maquettes des navires de l'époque, les représentations des combats navals, les cartes géographiques, les instruments de navigation, les armes d'abordage, des lettres autographes...

**Peggy DUCREY,  
Attachée de Conservation**



GARNERAY Louis-Ambroise,  
Combat de la Confiance de Surcouf contre le Kent  
7 octobre 1800, 1836, huile sur toile, 76 x 93 cm,  
musée de La Roche-sur-Yon © Jacques Boulière

Illustration de fond :  
RIGOBERT Bonne, Les Indes orientales et leur Archipel, carte n°26,  
51,2 x 37,8 cm Atlas moderne, ca 1771, Saint-lô,  
Conseil général de la Manche, Archives départementales ©



GUDIN, Coup de vent, 1828, lithographie, Paris, Bibliothèque nationale de France © Bnf



OZANNE Nicolas, Frégate vue par le travers au plus près des armures à bâbord, eau-forte, Paris, Bibliothèque nationale de France, © Bnf



LAFITTE, Le Vengeur, dessin à la mine de plomb, Paris, Bibliothèque nationale de France, coll. Hennin © Bnf



GARNERAY Louis-Ambroise, Saint-Denis, île Bourbon, aquarelle couleur, Paris, Bibliothèque nationale de France, © Bnf

# Les Estivales du Pays de Coutances

## ÉVÈNEMENTS

## Les rendez-vous de l'

### DECOUVERTE DU PATRIMOINE

#### La cathédrale de Coutances

Visites-conférences : découverte complète de la cathédrale. Les visites sont assurées par les guides-conférenciers agréés (durée : 1 h 30) du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août tous les jours (sauf le sam. et le dim. matin) à 11 h et 15 h. (Ouverture : tous les jours de 9 h à 19 h).

Attention ! Par mesure de sécurité, cette visite est interdite aux enfants de moins de 10 ans.

Retrait des billets : à l'office de tourisme 15 minutes avant la visite souhaitée.

Tarifs : 6,50 €, 5,50 € tarif réduit (jeunes - 18 ans, étudiants, chômeurs).



© Éric Quesnel

#### L'étrange visite du musée

Les vendredis 6 juillet et 10 août à 20 h 30.

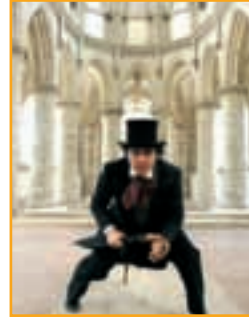
Lequel d'entre nous n'a jamais rêvé d'arpenter seul la nuit les salles désertes et silencieuses du château de Versailles ou du musée du Louvre, et de connaître ce sentiment d'étrangeté dû à la métamorphose nocturne des œuvres d'art. Le musée Quesnel-Morinière de Coutances et TCPC présentent "une étrange visite du musée" (il n'y aura ni cadavres, ni monstres, ni fantômes ! Quoique avec la pleine lune...). Simplement un regard décalé sur les œuvres exposées qui, dans l'éclairage nocturne d'une lampe de poche ou d'une bougie, peuvent acquérir une signification différente ou imprévue.

Tarif : 7,50 €.

### THEATRE

#### Les Visites théâtralisées de Coutances

Proposées par Actea, Compagnie dans la cité et TCPC. Les jeudis 12 juillet et 2 août à 20 h 30. Quand le théâtre se mêle à l'histoire... Un guide vous entraîne à la découverte de



la ville, de son patrimoine et de son passé. La visite est entremêlée de scènes jouées par des acteurs professionnels qui vous plongeront plus intimement dans le tourbillon de l'histoire de la cité.

Tarif : 10 €, 6 € tarif réduit.

Tarif spécial "famille" :

2 adultes + 2 ou 3 enfants

(12/18 ans) : 28 €.

Nouveauté

#### Les "Théâtre à demeure"

Proposés par le Théâtre en Partance, Les Embruns et TCPC. 26 juillet : *Les Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet à l'église de Saint-Nicolas de Coutances.

9 août : *Plaisanteries nuptiales* d'Anton Tchekhov au manoir de Bouillon à Hauteville-la-Guichard.

Après le succès de *La Jérusalem délivrée* et du *Café des passions* et des heures, TCPC et la troupe du Théâtre en Partance renouvellent leur collaboration fructueuse pour faire vivre le patrimoine et faire découvrir le répertoire théâtral. Dans la lignée des "Musique à demeure", le principe reste le même : les propriétaires des belles demeures du Pays de Coutances vous ouvrent leurs portes le temps d'une pièce de théâtre, le temps d'une soirée conviviale que nous vous invitons à prolonger autour d'un verre. Chaque soirée débute par une présentation des lieux par un guide-conférencier agréé.

Tarif : 6 €, 4 € tarif réduit.



*Lettres de mon Moulin* - Théâtre en partance

# l'été 2007 à ne pas manquer...



© Ray-Gill

## Nouveauté

### Les "Apéro-contes"

Les jeudis 19 juillet (Gratot) et 16 août (Coutances) à 19 h. C'est en compagnie de la conteuse Marie Lemoine et d'un violoniste que TCPC vous propose de découvrir au château de Gratot les légendes du Pays de Coutances et à Coutances la "légende dorée" des saints de la cathédrale. Chaque début de soirée se prolongera par la dégustation de produits locaux autour d'un verre.

Tarif : 5 €, 3 € tarif réduit.

## CONCERTS

### "Musique à demeure" - Concerts chez l'habitant

Les propriétaires des belles demeures du Pays de Coutances vous ouvrent leurs portes le temps d'un concert, le temps d'une soirée conviviale que nous vous invitons à prolonger autour d'un verre. Chaque soirée débute par une présentation des lieux par un guide-conférencier agréé.

- 17 Juillet : le Quatuor "Anches Hantées" (quatuor de clarinettes) au Château de Cerisy-la-Salle.
- 31 juillet : Gadjologie (jazz manouche - quartet de haute volée) au manoir Surcouf (Quettreville-sur-Sienne).
- 7 août : le Quatuor "Jazzo-Flûte" (classique - jazz).
- 14 août : le Sweet Two Binious Jazz Five (quintet jazz traditionnel Nouvelle-Orléans) au manoir de l'Écoulanderie (Coutances).

Tarif : 6 €, 4 € tarif réduit.



Gadjologie © Gadjio

Le Canticum de Londres : le samedi 4 août à 20 h 30 à la cathédrale de Coutances. Concert de 25 choristes organisé par l'Amicale culturelle Européenne.

Existant depuis 16 ans, le Canticum de Londres est connu pour présenter des œuvres classiques majeures et il est maintenant reconnu comme l'un des plus beaux chœurs de musique de chambre d'Angleterre.

Tarif : 15 €, 10 € tarif réduit.



Manoir de l'Écoulanderie



© Anches Hantées



© STBJF

# Les Estivales du Pays de Coutances

## ÉVÈNEMENTS

## Les rendez-vous de l'

### LES ACTIVITES ENFANTS

Visite-découverte de la cathédrale de Coutances (6-12 ans)

Les 11, 13, 18, 20, 25 et 27 juillet et les 1<sup>er</sup>, 8, et 22 août. Rdv à l'office de tourisme à 14 h 30.

Les termes de l'architecture ne sont pas toujours faciles à retenir, alors les guides expliquent ces choses compliquées avec des mots simples. On découvre la cathédrale de l'intérieur, on apprend comment les hommes du Moyen Age montaient les voûtes à l'aide d'une maquette, on invente de nouvelles tours imaginaires et tout paraît simple : une après-midi passionnante au cœur de la cathédrale de Coutances !



Les Ateliers du patrimoine (Rdv à l'office de tourisme de Coutances à 14 h 30. Réservation indispensable).

- Atelier taille de pierre : les 9, 11, 23 et 30 juillet et les 6, 13 et 20 août.

Afin de découvrir le métier de tailleur de pierre d'hier à aujourd'hui, les chantiers de construction au Moyen Age. Un peu de théorie et beaucoup de pratique.

- Atelier découverte des orgues : les 3, 10, 17 et 24 août.

Comprendre le fonctionnement d'un orgue, les "jeux" de tuyaux "à bouche" ou "à anche"... Un atelier ludique en présence d'un organiste.

- Atelier modelage au jardin des plantes : les 19 et 26 juillet et les 2, 9, 16 et 23 août.

Cet atelier propose de découvrir les essences ornementales et de reconstituer les parterres du jardin des plantes.



Nouveauté

### Les visites animées

Le château de Gratot : les 17 et 24 juillet et les 7 et 14 août. Rdv à 14 h 45 sur le parking du château.

Les ruines fantomatiques du château de Gratot sont chargées d'histoire... et d'histoires ! Cette visite, pas comme les autres, explore les moindres recoins de ce qui fut autrefois la grande demeure des seigneurs d'Argouges, où plane encore aujourd'hui le souvenir de la fée Andaine.

Le manoir Surcouf à Quetteville-sur-Sienne : les 31 juillet et 21 août. Rdv à 14 h 45 sur le parking du manoir.

Animation en collaboration avec l'office de tourisme d'Hauteville-sur-Mer (Station Kid).

Plongez dans l'univers des corsaires... au cœur du manoir de Robert Surcouf et de ses "Frères de la côte" à la recherche de leur trésor...

Tarif pour toutes ces animations "enfants" : 4 € la séance. Ces activités, d'une durée de 2 heures, sont adaptées à des enfants âgés de 6 à 12 ans. L'inscription préalable est indispensable auprès de l'office de tourisme du Pays de Coutances au 02 33 19 08 10.

Des goûters sont proposés aux enfants à l'issue de chaque activité.



# à l'été 2007 à ne pas manquer...

## EXPOSITION

Exposition Années folles, années sages ?

L'Entre-deux-guerres dans le Coutançais...

Tout l'été sur les différents cantons du Pays de Coutances. Traumatisme de la "Der des ders", essor des sports et des loisirs, régionalisme normand, développement du tourisme balnéaire, modernisation du cadre de vie, Pou qui grimpe, grandes cérémonies religieuses... Les souvenirs sont nombreux pour évoquer l'époque de l'art déco et du retour à l'ordre dans le Coutançais de ces années-là, pas si folles, pas si sages, entre traditions et modernités.

Entrée libre. Renseignements auprès des offices de tourisme et dans les Estivales du Pays de Coutances.

## Exposition d'artisanat

Les 21 et 22 juillet à l'église Saint-Nicolas de Coutances

Entrée libre.

Démonstration de métiers d'art : textile, bois, matériaux insolites, lampes...



Et toujours...

## BALADES DECOUVERTES

Les Tantôts du Coutançais

Pour le détail des jours et des lieux, demandez à brochure Les Tantôts du Coutançais.

## Renseignements, billetteries et réservations :

Tourisme et Culture en Pays de Coutances  
Office de Tourisme\*\*\* - Pays d'art et d'histoire  
Place Georges-Leclerc - 50200 Coutances  
Tél. : 02 33 19 08 10 / Fax : 02 33 19 08 19  
E-mail : [tourisme-coutances@wanadoo.fr](mailto:tourisme-coutances@wanadoo.fr)  
Web : [www.coutances.fr](http://www.coutances.fr)  
et [www.paysdecoutances.fr](http://www.paysdecoutances.fr)

*Les programmes détaillés de toutes nos animations seront à votre disposition sur demande à l'accueil cet été : Les Estivales du Pays de Coutances, Bonjour les Enfants, Musique à demeure, Théâtre à demeure..*

*N'hésitez pas à venir nous voir, nous sommes ouverts du lundi au samedi toute l'année, et 7 jours sur 7 en été.*



# Un collectif d'artistes

ÉVÈNEMENTS

envahit Les Unelles et le centre ville...

## Du 25 juin au 31 août, Art Gravage s'expose.

Les artistes de l'association Art Gravage exposeront cet été à Coutances. Arpenteurs des grèves, amoureux du glanage, explorateurs de formes, ils ont envie de faire rayonner un art singulier de manière autant que possible singulière : ouvrir son atelier personnel, investir des lieux inhabituels que les œuvres viennent transfigurer, susciter des événements artistiques, bref générer un pôle "art contemporain" autour de ce geste "aller à gravage" pratiqué dans les zones côtières.

"Aller à gravage", en Cotentin, c'est recueillir des épaves poussées par vents et marées sur les grèves. Activité ancestrale qui jouait un rôle dans la vie économique locale, à l'époque de la marine à voile ; il existait alors un "droit de gravage" qui réglementait le ramassage !

Les "artistes graveurs" pratiquent essentiellement l'assemblage d'éléments provenant en tout ou partie du glanage sur les grèves ; les protocoles sont variés, fonction d'autres pratiques artistiques, de compétences techniques particulières, de choix esthétiques ou philosophiques, etc. qui engendrent une multiplicité de FORMES à explorer...



### Alain Ménard

*A force d'arpenter les grèves en écumeur zélé, de scruter les marées, j'eus un jour une "révélation". L'agencement de matériaux admirés puis glanés : galets, sable, bois flottés, métaux... jouant, avec l'eau, le soleil, la lumière, peut symboliser diverses formes de la nature permettant des "mises en scène" figuratives ou métaphoriques de personnages, de situations, d'idées, de sentiments, etc. Univers infini de représentations et de clins d'oeil, puisés dans l'histoire, la mythologie, le cinéma, la philosophie, la poésie... A travers un parcours, souvent millénaire, fait de continuelles dégradations ou métamorphoses, les rejets marins tendent malicieusement les bras à notre imagination. Cela m'a conduit à "mes jardins", composés de pierres et de sable (et bois flottés, etc.), que la tradition chinoise ancestrale nomme les Suisekis : les pierres qui (me) "parlent".*



### Michel Darnis

*Quelques fragments d'épaves rejetés par la mer nous adressent un ultime message. Ces témoins douloureux d'abandon et de destruction ne se livrent pas d'emblée. Sur la grève, je cueille ces trésors et je me risque à les assembler et à écouter leur murmure.*

### Marie-Noëlle L.

*Trouver, S'étonner, Chercher...  
Assembler, Créer, Rêver.*



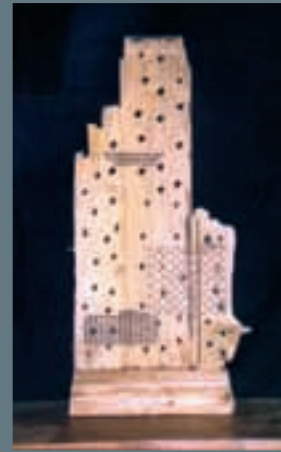


### Minouche Marie-Dit-Beaufils

*Je parcours les grèves et je cueille les trésors déposés par la mer : des galets polis par les flots, des morceaux d'épaves érodés, des ferrailles rouillées et j'assemble ces morceaux usés par le temps pour les transformer en oiseaux, en bateaux.*

### Jack-Adrien Martin Erosion mon amour

*"La mer est lavandière et le bord de mer est son lavoir..." Jacques Prévert  
Le Cotentin, qui lui était cher, possède une riche variété de bords de mer : dunes, falaises, mielles, avec des plages de sables, de galets ou de rochers. J'ai toujours aimé y faire de longues promenades et ramasser toutes sortes de petites épaves de bois, de brique, de corde... déposées par les courants marins et métamorphosées dans ce lavoir : roulées par les marées, blanchies par le soleil, colorées par la rouille, creusées par les tarets...  
A l'atelier je les regroupe par familles, je les caresse et les contemple, je les expose... puis je tente les premières approches... je cherche les points de contact entre deux, trois éléments... je fixe... puis viendra un autre élément et peut-être encore un... attention à la surcharge... pour chaque pas en avant le choix est grand et il faut faire le bon... je peux commencer ou finir par le pied... j'avance à tâtons vers la lumière c'est-à-dire vers un assemblage qui dégagera force ? Mouvement ? Beauté ?...  
Tout au long de ce cheminement une règle absolue : n'apporter aucune modification à chacun des composants !*



### Jacqueline Brot

*Originaire de Sciotot, mon papa m'a initiée toute petite à la pêche aux paillots et au gravage ; depuis des décennies, sur les galets, la tête dans le varech... sans rien en faire. Un article dans la presse locale, un contact, une rencontre, une assemblée et la concrétisation : un atelier, du ramassage et des "œuvres" artisanales plutôt pour détourner (dans le plus grand respect) l'utilisation des objets, dans l'humour. Ce matin 7 avril 2003 ; une belle plaque en cuivre à demi ensevelie, un nom, celui de mon arrière-grand-père (que je n'ai pas connu) ; une grande émotion et l'histoire de cet homme que maman aussi troublée que moi, m'a contée : c'est magique. Une histoire parmi tant d'autres...*

### Michèle Zede

*.../Michèle Zede exécute des razzias sur des territoires inoccupés. Avec une prédilection particulière pour les plages désertes du Cotentin et les falaises sèches de Provence. Histoire d'assembler le dissemblable, le froid et le chaud, le galet et la pierre, la planche et le bois, l'os et la seiche.../ Emmanuel Daydé (extrait).  
.../Lorsque Zede marche, elle ne cesse de regarder à terre. Elle cherche, elle trouve... elle "cueille", accueille, recueille, ramasse deux pierres trouées, les débris d'une barque bleue, des ardoises usées, des briques érodées... Elle regarde les choses jetées. Et celles-ci souvent la regardent. Car les choses qu'elle ramasse ont souvent des yeux, des yeux avides.../*



## Des pastilles d'iode pour rassurer

TRIBUNE

## la population en cas d'accident nucléaire

**Suivant les instructions de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) et de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), le Préfet de la Manche doit organiser la distribution de pastilles d'iode à la population du département.**

En cas d'accident nucléaire à la centrale de Flamanville, de l'iode radioactif serait libéré dans l'atmosphère ; l'iode se fixant dans la thyroïde, la prise d'iode neutre avant l'arrivée de l'iode contaminé permet de saturer la thyroïde, et donc de la protéger et ainsi de limiter le risque de cancers.

La préfecture délègue aux maires le soin de stocker ces pastilles et d'en organiser la distribution lorsque le Préfet en donnera la consigne. Mais en cas d'accident nucléaire, le Préfet serait amené à prendre des mesures de confinement, c'est à dire que chacun devrait s'enfermer chez soi, fermer les portes et fenêtres, arrêter la ventilation. Il faudrait donc concilier deux consignes contradictoires : s'enfermer chez soi et aller chercher les pastilles d'iode !

Autre difficulté : pour être efficace, la prise d'iode doit être effectuée deux heures avant l'arrivée du nuage radioactif ; ce qui implique qu'EDF informe le préfet de l'accident, que le préfet réunisse la cellule de crise, évalue la situation, transmette ses instructions aux maires, que les maires organisent la distribution ; tout ça en moins de deux heures ! Espérons que ce jour là, le vent ne soufflera pas trop fort.

Mais encore : tout le monde n'est pas destinataire de ces fameuses pastilles ; les maires doivent effectuer un recensement des personnes qui devraient en absorber : les

femmes enceintes, les enfants et les personnes de moins de 40 ans. Mais il n'est pas prévu d'actualisation de ce recensement ; les enfants nés après le recensement ne seront donc pas sur la liste des destinataires.

Dans les communes situées dans un rayon de 10 kilomètres de Flamanville, les pastilles d'iode sont conservées au domicile de chaque famille ; pourquoi pas dans le reste du département ?

En cas d'accident nucléaire, le nuage radioactif contiendrait d'autres radioéléments, tels le césium 137, le strontium 90, contre lesquels il n'existe aucune protection.

Il faudrait arrêter immédiatement de consommer les fruits et légumes de son jardin et de la zone contaminée, les produits laitiers issus de vaches broutant l'herbe de cette zone ; mais cette consigne n'est pas communiquée à la population.

Dans le département de la Manche, région la plus nucléarisée d'Europe, les autorités devraient assumer leur responsabilité en informant précisément toute la population de la conduite à tenir en cas d'accident nucléaire.

Dans les années 1970, on nous a imposé l'industrie nucléaire en affirmant qu'il n'y avait aucun risque. Aujourd'hui, on distribue des pastilles d'iode, c'est donc reconnaître que les risques existent. On a menti à la population, qui est maintenant condamnée à vivre avec une terrible menace.

**Christiane Durchon**



Votre Agence de Voyages à Coutances

**COSEDIA VOYAGES**

18, Place de Gaulle - Tél. 02 33 76 68 88

Des conseillers en voyages qualifiés à votre écoute.  
Séjours, circuits, billets, locations... au meilleur prix.  
Spécialiste Voyages de Noces et Listes de Mariage.

**AFAT**  
voyages

**Soleil à deux**  
l'agence française de voyages de France

*Lire, écrire, parler, voyager*

Paq - Création - Dépliants - Affiches - Têtes de Lettre  
Factures - Enveloppes - Étiquettes - Tampons - Publicité  
Adhésive - Véhicules - Pannaux - Banneroles - Vitrines  
Fléchage - Photocopies couleurs - Signalétique véhicules

**PUBLICITE ADHESIVE**

**IMPRIMERIE PHILIPPE MARIE**

**IPM**

B.P. 536 - 37, Bd Alsace-Lorraine - 50205 COUTANCES Cédex  
Tél. 02.33.45.36.71 - Fax 02.33.45.67.94  
Tpm.coutances@wanadoo.fr

**Socopa** Abattage  
Transformation des viandes

**SOCOPA COUTANCES**  
Rue du Bocage - 50205 COUTANCES Cedex  
Tél. : 02 33 76 33 33 - Fax : 02 33 76 33 65

**Valtero**

*La viande a tant à vous donner*

**la parapharmacie**  
**E.LECLERC**

Dépenser moins pour se sentir bien

Route de Carentan - **COUTANCES**

**monsieur Meuble**

Meubles - Salons - Literie - Rangements  
Objets décoration

**MOBALPA**  
CUISINES, BAINS & RANGEMENTS  
Bureau d'étude - Devis gratuit  
Pose  
ZI Croix carrée - 50180 Agneaux  
Tél. : 02 33 05 06 06

**COUTANCES** - 21-23, rue Tourville - ☎ **02 33 76 66 66**

**Lecaux - Ocep**  
Imprimerie

*unir nos savoirs  
pour faire naître vos projets*

Z.I. Auberge de la Mare  
BP 533 - 50205 COUTANCES Cedex  
Tél. : 02 33 76 68 68 - Fax : 02 33 76 68 69

S.A. **hlm**

Coutances - Granville

97 bis, rue Geoffroy-de-Montbray  
BP 419 - 50204 COUTANCES Cedex  
Tél. 02 33 45 11 47 - Fax 02 33 45 84 91

**COSEDIA**

Président : M. Lamy  
Vice-Président : M. Bourdin  
Comité de Rédaction : M. Bourdin, M<sup>me</sup> Durchon,  
M<sup>me</sup> Eudes, M. Gallais, M. Godefroy, M. Hamel, M<sup>me</sup> Laty,  
M<sup>me</sup> Le Coutour, M. Lecoutour, M<sup>me</sup> Leprovost,  
M<sup>me</sup> Lisart-Ducrey, M. Muszynski, M. Oursin.  
Coordination : Madame Leprovost

Photos et textes dossier ..."la très sportive" : Didier Bosquet  
Régie publicitaire : Duchâtel Communication  
Conception : Duchâtel-Quesnel  
PAO : Pixel&Poivre  
Imprimerie : Lecaux - Ocep Imprimerie  
Directeur de Publication : Monsieur Lamy



**Librairie, Papeterie, CD, DVD, France Loisirs**  
Une équipe à votre service dans un magasin tout neuf

**43, RUE SAINT-NICOLAS - BP 109 - 50201 COUTANCES**  
**Tél. 02 33 19 17 17**

**Cabinet FAUDAIS**  
*Successeur du Cabinet DELALAINÉ* **Sarl**

**Toute transactions Immobilières et Commerciales**  
**GESTION - LOCATION**

45, rue Saint-Nicolas - B.P. 634  
50206 Coutances  
Tél. 02 33 45 07 57



[www.cabinet-faudais.com](http://www.cabinet-faudais.com) / e-mail : [cabinet.faudais@wanadoo.fr](mailto:cabinet.faudais@wanadoo.fr)

**Brossette BTi**  
Queïnnec

**CHAUFFAGE - SANITAIRE - MATÉRIAUX**  
**QUINCAILLERIE - FERS - BOIS**

21, avenue Division-Leclerc COUTANCES  
Tél. : 02 33 76 64 44



**COUTANCES**

**Century 21**  
**Royer-Regnault**

Aussi présents sur :  
**SAINT-LÔ, GRANVILLE,**  
**ST. PAIR SUR MER, CHERBOURG,**  
**AGON-COUTAINVILLE,**  
**DONVILLE LES BAINS, JULLOUVILLE**  
**EQUEURDREVILLE**

Retrouvez nos offres sur : [century21royer-regnault.com](http://century21royer-regnault.com)

Chaque agence est juridiquement et financièrement indépendante

41, rue Geoffroy de Montbray  
50200 COUTANCES  
**Tél. 02 33 19 04 21**  
Fax 02 33 19 04 20

e-mail : [royer-regnault.coutances@century21france.fr](mailto:royer-regnault.coutances@century21france.fr)



**RENAULT**

**Scauto s.a.s. - Concessionnaire**  
Route de Saint-Lô - BP 112 - 50201 Coutances cedex  
Tél. : 02 33 76 68 00 - Fax : 02 33 76 68 08  
[www.scauto.fr](http://www.scauto.fr)



**Carrosserie Coutanaise**  
Z.I. Château de la Mare - 50200 COUTANCES  
Tél. 02 33 46 54 87 - Fax 02 33 46 52 97

Pose et réparation pare-brise  
Réparation véhicule accidenté  
Passage au marbre  
Dépannage Assistance 24/24...

